



ŽIVÉ OBRAZY - ŽIVOT MENŠIN

LIDÉ S POSTIŽENÍM

MUSLIMOVÉ / ARABOVÉ

ROMOVÉ

LGBTIQ+

do 10 osob

10-30 osob

střední školy

vyšší stupeň ZŠ

Občanská výchova, ZSV

Etická výchova

Český jazyk

Dramatická výchova

**Časová dotace:**

45 minut

**Cíl aktivity:**

Posílit empatii se zástupci menšin pomocí hraní rolí. Společné hledání řešení situací, ve kterých se mohou zástupci menšin ocitnout.

**Pomůcky a příprava:**

Lístečky se situacemi

**Klíčové kompetence:**

Komunikativní, sociální a personální, občanské, k řešení problémů, k učení

Živé obrazy napomáhají ujasnit si, které momenty příběhu jsou důležité a jaké vztahy mají mezi sebou postavy příběhu. Základním principem je znázornit svým tělem zastaveným v prostoru zadanou situaci. Použití této metody dramatické výchovy může vést ke konkretizaci představy o nějaké postavě či události a jejímu pochopení.

- Rozdělte žáky/ně do 4–8 členných skupinek, každé z nich dejte vylosovat lísteček se situací, do které se daná menšina běžně dostává. Jejich úkolem je společně vymyslet a vytvořit jeden živý obraz, který tu situaci vyjadřuje. Mají na to 10 minut.
- Pravidla pro tvorbu živého obrazu:
 - Všichni členové skupiny musí hrát živé postavy.
 - Situace by měla být pro publikum zřetelná a čitelná.
 - Pocity postav musí být patrné z jejich postoje a gesta.
 - Nesmí se používat slova.
 - Mělo by být možné poznat, jaký vztah k sobě osoby mají.
- První skupinka (herci) předvede svůj obraz zbytku třídy (publikum), kteří se pokusí uhodnout, co herci znázorňují.
- Teď se může obraz rozpohybovat a předvést scénu. Teď mohou i mluvit.
- Znovu scénu zastavte a ptejte se publika, jaké mají nápady nyní. Nechte je popisovat, co viděli, co se prohloubilo. Herci nyní vystoupí z obrazu a popíší scénu.
- Protože se v obrazech jedná o emocionálně nepříjemné situace, ptejte se posléze herců, jak se cítili při hraní postav, co to v nich vzbuzovalo, jaké prožívali pocity a emoce, jak se ve svých rolích cítili.

- Nyní nastává důležitý moment, kdy žáci/kyně zkusí navrhnout řešení této situace, jak by se měla která postava v dané situaci zachovat.
 - Řešení zkusí herci znovu přehrát jako živý obraz.
 - Na závěr se můžete ptát, proč k těm situacím došlo, jaký to mělo dopad na konkrétní jedince a co by to mohlo způsobit v širším společenském kontextu.
 - Na řadě je další skupinka se svou situací a postup se opakuje.
 - Aktivitu můžete zakončit společným shrnutím pojmů stereotypy, předsudky, diskriminace, rasismus, homofobie.
-

SITUACE PRO AKTIVITU ŽIVÉ OBRAZY (VYBERTE PODLE POČTU ŽÁKŮ/KYŇ):

LGBTIQ+

- Mladá žena se setkává s negativními reakcemi svého okolí při přiznání homosexuality.
- Homosexuální chlapec je šikanovaný svými spolužáky ve třídě.

LIDÉ S POSTIŽENÍM

- Autistická dívka na ulici dostane panický záchvat a kolemjdoucí ji ignorují.
- Vozíčkář má problém vystoupit z přeplněné tramvaje, ostatní cestující mu nechtějí uvolnit místo.

ROMOVÉ

- Romská aktivistka je obklopená neonacisty při protiromské demonstraci, kteří se jí vysmívají a ohrožují ji.
- Romské ženě je v obchodě kontrolována nákupní taška, zda něco neukradla.

MUSLIMOVÉ / ARABOVÉ

- Arab cestuje autobusem a lidé se od něj odvrací a nechtějí si vedle něj sednout.
- Muslimské ženě je v práci zakázáno nosit na hlavě tradiční muslimský šátek (hidžáb).